



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO(A)** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.**

⇒ **ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES E ENVIAR FOTOS DAS ATIVIDADES ASSIM QUE FINALIZAR PARA REGISTRO DE FREQUÊNCIA.**

**ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

-Reconhecer o Gênero textual: História em quadrinhos; - Reconhecer a estrutura de uma história em quadrinhos; -Localizar informações no texto; Identificar onomatopeias; - Ampliar o vocabulário e a construção da escrita alfabética: -Elaborar frases; -Resolver situações problemas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iremos estudar através da leitura e compreensão da história em quadrinhos escrita por Ziraldo; Localização de informações no texto, reconhecendo uma onomatopeia, escrevendo falas e resolvendo situações problemas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da compreensão e interpretação de texto sugerido, juntamente com fotos enviadas para a professora por whatsapp.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Genero Textual: História em quadrinhos.**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Fonte: Ziraldo. A panela do menino Maluquinho. São Paulo, Globo, 2010. (Texto adaptado com finalidade pedagógica).

Após ler a história em quadrinhos responda:

1. Que gênero textual é esse?

2. Quem o escreveu?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3. Quem são os personagens que aparecem na história?

---

---

4. No início da história, os personagens pensavam que estavam aonde?

---

5. Na verdade, onde se passa a história vivenciada pelos personagens?

---

6. No decorrer da história surge diversas onomatopeias que são figuras de linguagem na qual se reproduz um som por meio de fonemas, como ruídos, gritos, sons de animais... Faça uma lista de 5 palavras que representam algum tipo de som ou ruído.

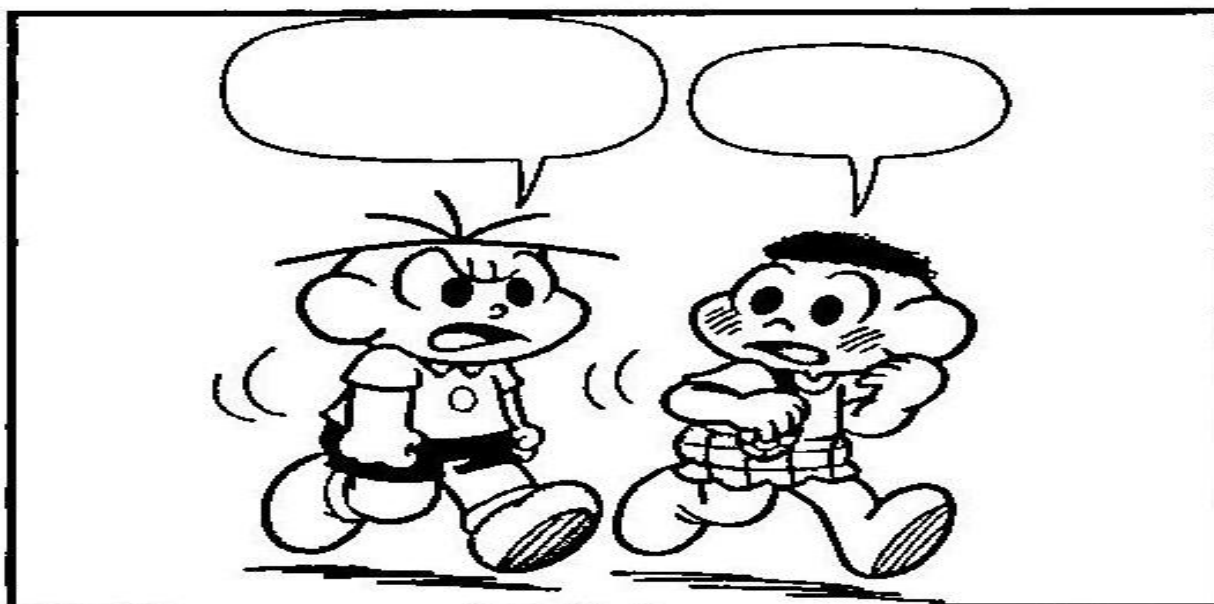
---

---

**Tipos de balões – suas representações**



1 – Agora observe as expressões faciais de Cascão e Cebolinha e escreva uma frase expressando as suas falas.





**MATEMÁTICA** : Situações Problemas

1- Jorge tem 43 figurinhas e seu primo Carlostem 55. Quantas figurinhas eles tem ao todo?

D	U

R: Eles tem ao todo \_\_\_\_\_ figurinhas.

2- Uma costureira fez 52 saias e 43 blusas. Quantas peças de roupa ela fez no total?

D	U

R: Ela fez no total \_\_\_\_\_ peças de roupas.

3- Um sorveterio saiu de casa 65 picolés. Durante o dia ele vendeu 34 picolés. Quantos picolés ele ainda tem?

D	U

Ele ainda tem \_\_\_\_\_ picolés.

4- Pedro tem 18 bonecos e leonardo tem 21. Quantos bonecos eles tem juntos?

D	U

R: eles tem juntos \_\_\_\_\_ bonecos.

5- João colheu 35 maçãs e deu 19 para Manuel. Com quantas maçãs João ficou?

D	U

R: João ficou com \_\_\_\_\_ maçãs.

6- Se uma bicicleta pode ser comprada parcelada em 2 vezes de R\$21 reais. Quanto custa a bicicleta?

D	U

R: A bicicleta custa R\$ \_\_\_\_\_ Reais.



**Prefeitura de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.  
ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E HISTÓRIA:**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Reconhecimento da história de vida da criança, da família e da comunidade; Compreensão da importância da família na sociedade; Reconhecimento de Memórias e símbolos: Símbolos religiosos e festas religiosas (indígena); Reconhecimento da necessidade da qualidade de vida ; Bairros e infraestrutura.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Vamos estudar através da leitura e interpretação de texto, compreensão do sistema de escrita alfabética e ortográfica, realizando a leitura e produzindo frases. Identificando os dias da semana de um a um, mês e suas características; Assistindo vídeos explicativos e realizando a leitura dos conteúdos propostos.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos registrar através da leitura, interpretação, escrita, desenhos, observações e registro dos conteúdos propostos nas atividades enviadas.

#### **História:**

### **A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA NA SOCIEDADE**

A **família** é a primeira **sociedade** que convivemos e que levamos por toda vida, portanto, base para a formação de qualquer indivíduo. Uma **família** cercada de amor, paciência, respeito e cumplicidade educa e forma indivíduos seguros e aptos para o convívio social.

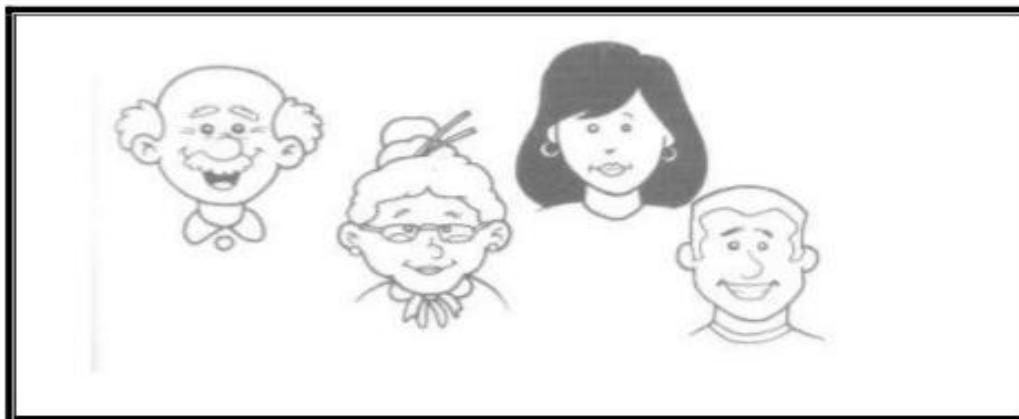




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Outras pessoas que fazem parte da família:

- \* Pinte a vovó
- \* Circule o vovô
- \* Ligue o titio a titia



\*Faça correspondência:

- |           |                    |
|-----------|--------------------|
| (1) vovô  | ( ) mãe do papai   |
| (2) vovó  | ( ) pai da mamãe   |
| (3) primo | ( ) irmã da mamãe  |
| (4) titia | ( ) irmão do papai |
| (5) titio | ( ) filho da titia |

Forme frases com as palavras:

Vovô \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Primo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ensino Religioso:**

As manifestações festivas **indígenas** são inúmeros rituais, sendo que o **toré** e os **toantes** são festejos realizados com mais frequência entre os índios, como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo, antes dessas festividades os índios se produzem com pinturas e vestimentas adequadas feitas por eles para os festejos.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Na imagem abaixo observamos um índio se preparando para uma festa indígena. Observe a cena faça uma linda pintura e escreva uma frase nas linhas abaixo.



Geografia:

## **O BAIRRO**

### ***Qualidade de vida nos bairros***

De acordo com a legislação os bairros devem possuir redes de água encanada, rede de esgoto, luz e asfalto.

Mas nem sempre isso ocorre.

Alguns bairros não possuem infra-estrutura, ou seja, as ruas são de terra, não tem água encanada, e a maioria de suas casas são barracos.

As pessoas desses bairros enfrentam muitas necessidades. Em dias de chuva ficam sem acesso a outros bairros da cidade.

Por isso é essencial a participação dos moradores na resolução desses problemas.

Sendo assim é necessário que os moradores formem uma associação e lute por melhor qualidade de vida no seu bairro.

**Faça um X na resposta correta:**

1) No bairro onde você mora, tem rede de água encanada?

( ) sim

( ) não







**ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.  
LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- A vida no planeta terra;
- Habitat aquático e habitat terrestre;
- Formação de frases;

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Vamos estudar através da leitura e interpretação do texto, compreensão do sistema de escrita alfabética e ortográfica, realizando a leitura e produzindo frases. Identificando os dias da semana de um a um, mês e suas características; Assistindo vídeos explicativos e realizando a leitura dos conteúdos propostos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da leitura, interpretação, escrita, desenhos, observações e registro dos conteúdos propostos nas atividades enviadas.

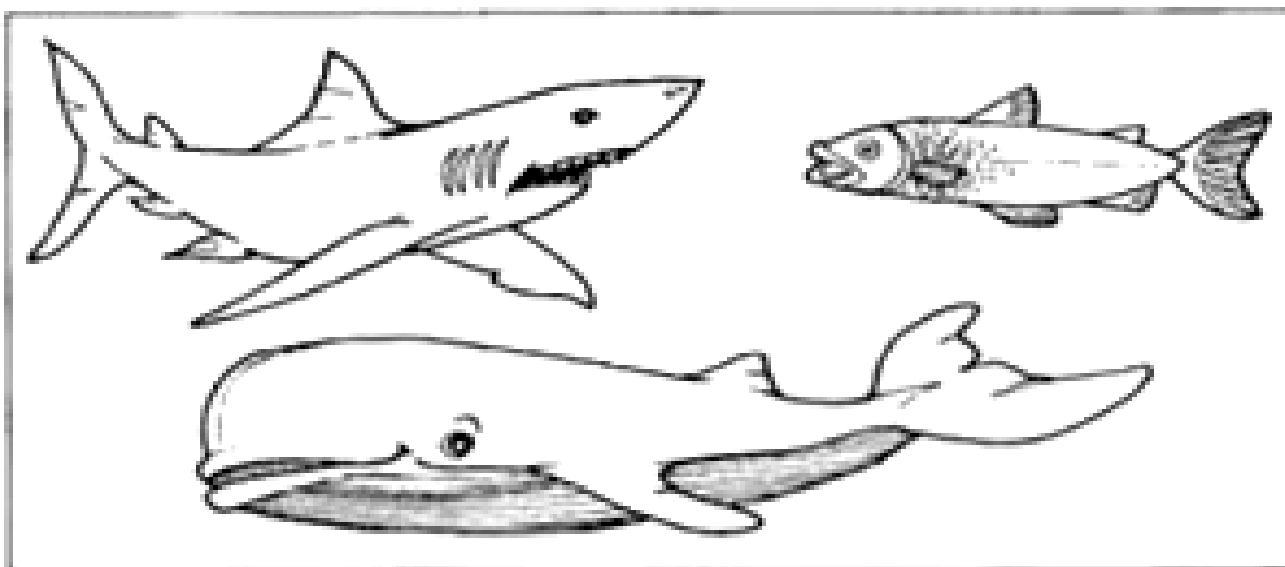
**Ciências:**

Na aula anterior estudamos sobre os animais que vivem em lugares gelados, hoje conheceremos alguns animais que vivem em habitat aquático e outros que vivem em habitat terrestre.

**Animais aquáticos**

São os animais que vivem na água.

Exemplos: peixes, tubarão, baleia etc.

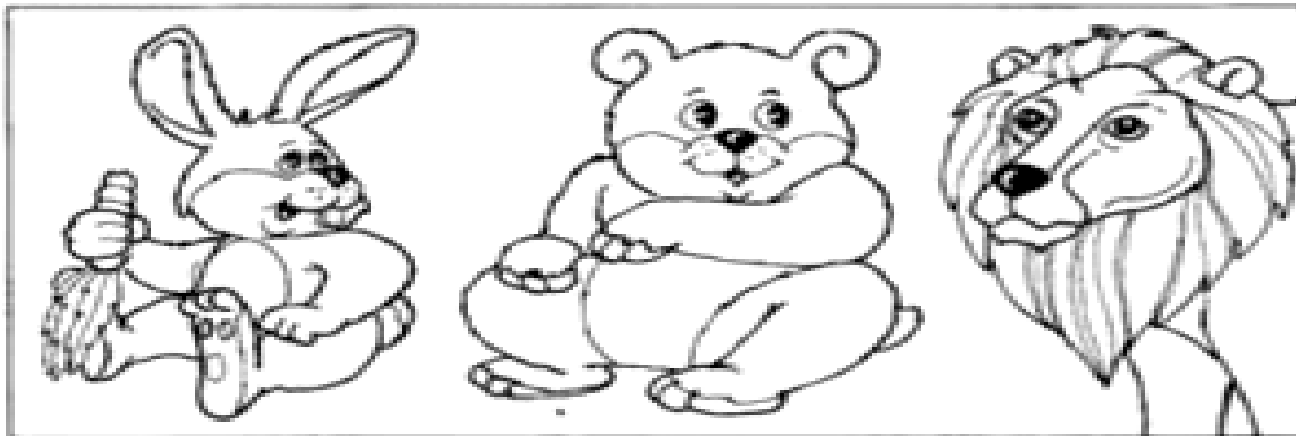




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Animais terrestres:

São aqueles que vivem na terra.  
Exemplos: coelho, urso, leão e etc.



Forme frases com os nomes dos animais nas linhas abaixo:

Coelho \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tubarão \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leão \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Baleia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Peixes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Língua portuguesa:**

Em nossa aula anterior conhecemos o Menino Maluquinho e seus amigos, na aula de hoje vamos acompanhar mais uma aventura desta turma.

Fique atento e resolva o caça palavras da turma do Menino Maluquinho.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

# LUGES NA CIDADE

A TURMA DO MALUQUINHO FOI PASSEAR NO CENTRO DA CIDADE COM UMA LISTA DE VÁRIOS LUGARES AONDE IR. AJUDE A ENCONTRAR ESSES SETE LUGARES NO MEIO DA CONFUSÃO DA CIDADE.

B	L	I	B	I	O	T	E	C	A	M	C	D	O
K	A	L	O	C	M	L	S	B	O	B	T	S	N
G	M	F	A	L	U	N	C	H	O	N	E	T	E
B	T	M	C	P	S	C	I	N	E	M	A	S	K
M	E	I	O	E	E	S	F	B	I	C	T	O	A
U	R	C	C	P	U	L	O	J	A	S	R	R	U
B	I	B	L	I	O	T	I	C	O	C	O	U	S
A	A	M	U	S	E	E	O	L	I	A	M	E	L
T	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	L	T	C
A	T	L	A	N	C	H	O	N	E	T	E	P	R
D	C	B	A	S	O	R	V	E	T	E	R	I	A

Escolha três palavras que encontrou no caça palavras e forme frases nas linhas abaixo:

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.**

**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Planejar o texto que será produzido;
- Ler, escrever, estruturar e revisar o texto;
- Ampliar o vocabulário;
- Compreender a construção do sistema da escrita alfabética;
- Compreender sequências recursivas multiplicativas .

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iremos estudar através da produção textual, leitura e decodificação de palavras, planejamento do texto, formação de frases, através da multiplicação da tabuada do dois utilizando diversos recursos de sequência de contagem.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da produção e leitura do texto, através da multiplicação da tabuada do dois utilizando diversos recursos de sequência de contagem.

**MATEMÁTICA: SEQUÊNCIAS RECURSIVAS MULTIPLICATIVAS**  
**VAMOS MULTIPLICAR?**

**ABAIXO IREMOS APRENDER A TABUADA DO 2 UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS:**

**NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO – 2º ANO**

Quantos peixes há nos dois aquários?

Adição  $5 + 5 = 10$

Multiplicação  $2 \times 5 = 10$

Há 10 peixes.

**Completa**

- 0 + 0 =  →
- 3 + 3 =  →
- 4 + 4 =  →
- 6 + 6 =  →
- 7 + 7 =  →
- 9 + 9 =  →
- 10 + 10 =  →

- x  =
- x  =
- x  =
- x  =
- x  =
- x  =
- x  =

**Tábua do 2**

2 x 1 = 2

2 x 2 = 4

2 x 3 = 6

2 x 4 = 8

2 x 5 = 10

2 x 6 = 12

2 x 7 = 14

2 x 8 = 16

2 x 9 = 18

2 x 10 = 20



**NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO – 2º ANO**

	$1 + 1 = 2$ 2 vezes 1 é igual a <input type="text" value="2"/>
	$2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 2 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 3 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 4 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 5 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$6 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 6 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 7 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$8 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 8 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$9 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 9 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----
	$10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$ 2 vezes 10 é igual a <input type="text"/> ----- x ----- = -----

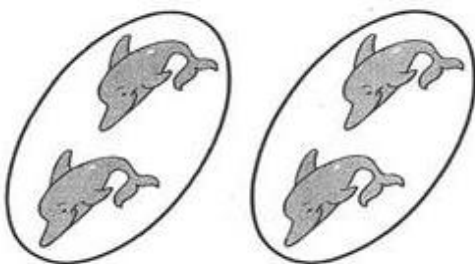


NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO – 2º ANO

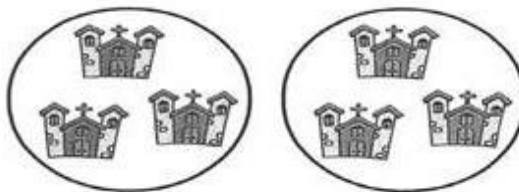


PRATICANDO

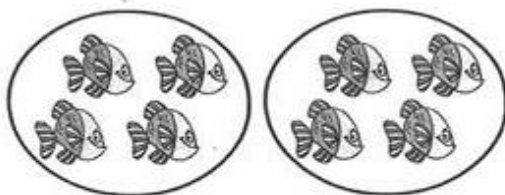
1. Observe as figuras e complete as operações:



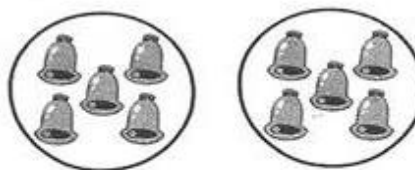
a)  $2 + 2 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



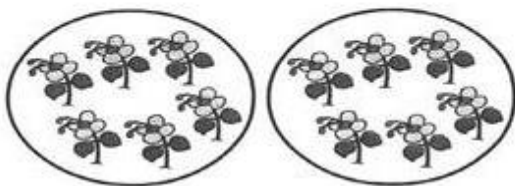
b)  $3 + 3 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



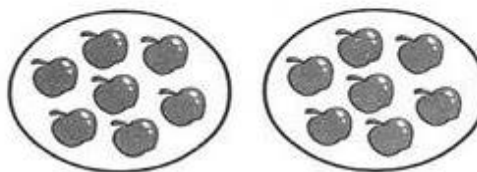
c)  $2 \times 4 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



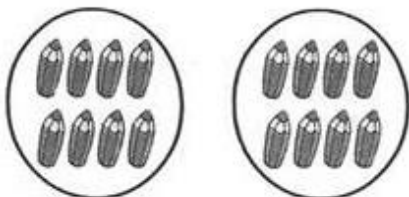
d)  $2 \times 5 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



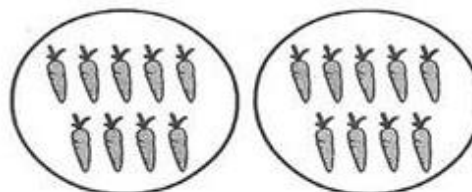
e)  $2 \times 6 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



f)  $2 \times 7 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



g)  $2 \times 8 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



h)  $2 \times 9 = \dots\dots\dots$  ou  $\dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



**LÍNGUA PORTUGUESA: QUERIDO ALUNO(A) DESTAQUE (RETIRE) ESSA FOLHA DO ROTEIRO, COLOQUE ELA EM UM LUGAR DE DESTAQUE EM SUA CASA, LEIA ANTES DE FAZER SUAS PRODUÇÕES, ASSIM SEMPRE QUE VOCÊ FOR PRODUIR UM TEXTO VOCÊ SABERÁ COMO FAZER.**



Que cuidados  
devemos ter ao  
produzir um texto?

- 1- Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.
- 2- Usar letra legível.
- 3- O texto tem de ser bem distribuído na folha.
- 4- Dar um título ao texto e colocá-lo no meio da linha.
- 5- Manter sempre o mesmo espaço nos inícios dos parágrafos.
- 6- As margens devem ser regulares: as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja um poema.
- 7- Fazer o uso da pontuação.
- 8- Expor as ideias com clareza.
- 9- Cuidado com a repetição de palavras, substitua-as por outras com o mesmo significado.
- 10- Atenção! Frases longas podem deixar seu texto confuso!
- 11- Lembre-se: seu texto deve ter início, meio e fim.
- 12- Apresentar um texto bem caprichado e limpo.
- 13- Consultar o dicionário quando tiver dúvidas.
- 14- Rerler o texto com atenção quando terminar de escrevê-lo, corrigindo o que for necessário.

**“Um bom escritor é também um bom leitor!”**









**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO  
ANGÉLICA – VESPERTINO

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

Aluno (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li><li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR.n.2.19</b> BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p><b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61">https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li></ul>

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO? ( ) SIM? ( ) NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO, DEIXE BEM BONITO NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELE QUEBROU.

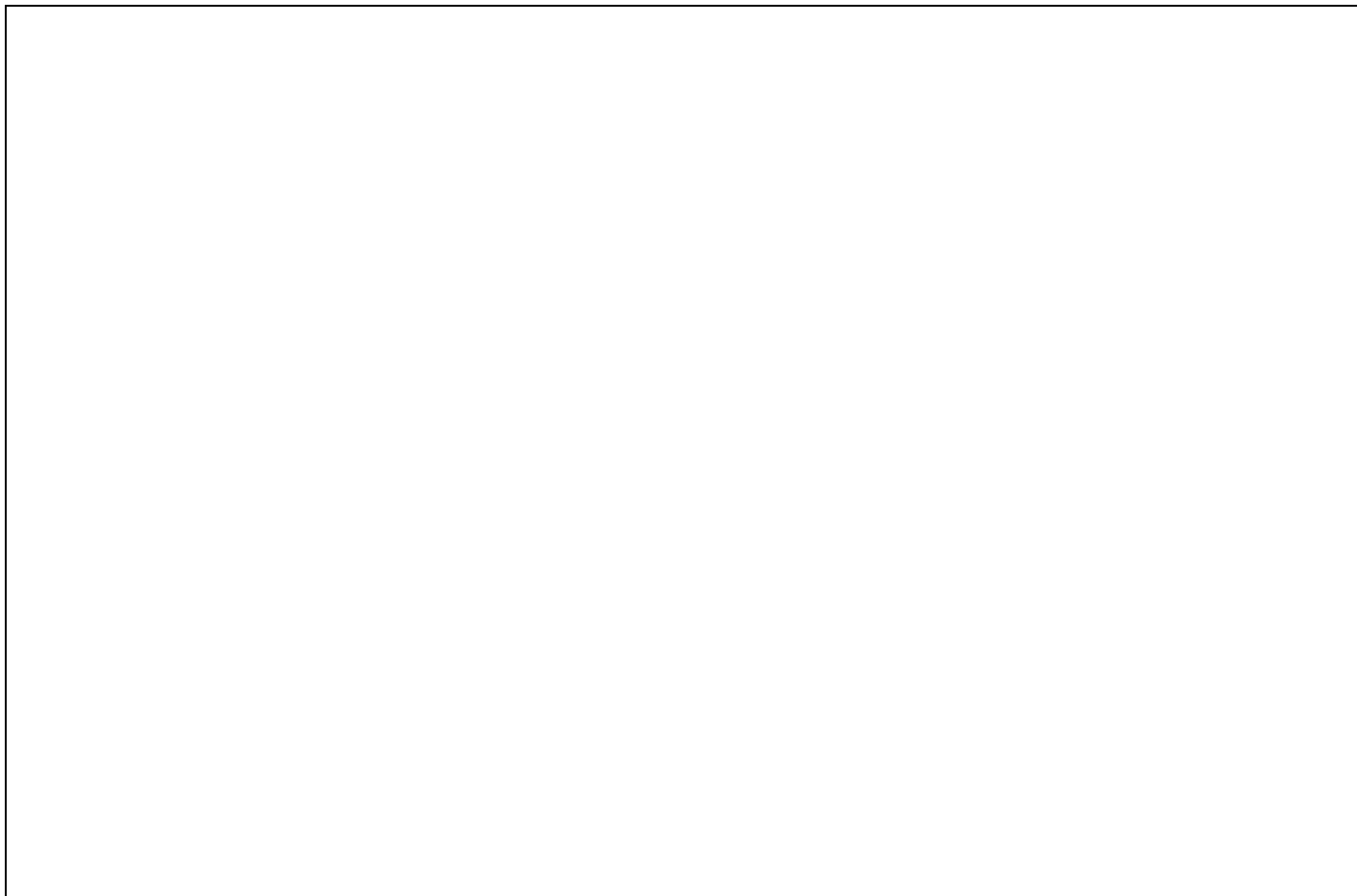
### SAMBA LELE

SAMBA LELE TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELE PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELE TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELE PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELE  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**PROFESSORA: ALINE QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE AGOSTO DE 2020**

<b>AUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUWgh-4b7Bw">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUWgh-4b7Bw</a></li><li>• <b>DATE: August ___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:**

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

**2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1- O <b>N</b> E | 11- E _ _ _ _ N     |
| 2- T _ _        | 12- TW _ _ _ _      |
| 3- T _ _ _ E    | 13- T _ _ _ TEEN    |
| 4- F _ _ R      | 14- FOUR _ _ _ _    |
| 5- _ _ _ E      | 15- FIF _ _ _ _     |
| 6- _ _ _        | 16- SIX _ _ _ _     |
| 7 . S _ _ _ N   | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T    | 18- _ _ _ _ _ EEN   |
| 9- N _ _ _      | 19- _ _ _ _ _ TEEN  |
| 10- _ _ _ _     | 20- TW _ _ _ _ _    |

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**ALUNO:(A) \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.**

**ATIVIDADE 1**

**O QUE VAMOS APRENDER:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional. PR.EF12EF03.c.2.06

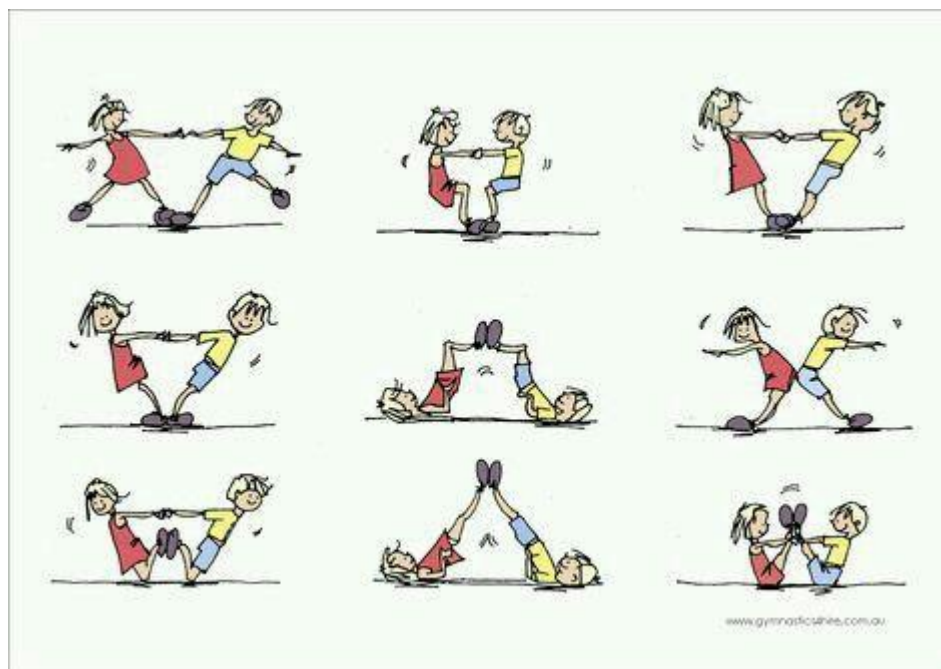
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Corrida do saco com obstáculos. Importante que antes de começar esta aula você não deixe de aquecer e alongar, abaixo link do vídeo para aquecimento e alongamento.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

Pra quem não conseguir abrir o vídeo de uma corridinha no lugar até cansar e alongue seguindo o quadro abaixo.



**Materiais:**

Para esta brincadeira você vai precisar de 1 saco para cada pessoa que irá brincar, sugestão de saco: saco de lixo, sacola de material mais resistente, se for brincar dentro de casa um fronha de travesseiro, também precisará de objetos para ser os obstáculos, sugestão utilize seus brinquedos.



Como brincar: prepare ambiente de um ponto ao outro onde você possa se locomover coloque objetos no chão que possa ser os obstáculos, pode ser seus brinquedos, objetivo entrar no saco e correr até outro lado e voltar, se tiver outra pessoa para brincar com você, vocês podem fazer uma competição prepare duas filas com objetos cada pessoa com um saco, caso só tenha um saco somente, peça pra um adulto marcar tempo de quem vai e volta mais rápido.

**Abaixo um vídeo de uma outra sugestão de corrida do saco, use a criatividade e se divirta.**

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS Corrida de Saco com obstáculos e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

**Título:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_